

Reinhardt Winter

Geboren 1957 in Kabul/Afghanistan

Gymnasium und Matura in Wien

Ausbildung zum Schauspieler am Max Reinhardt-Seminar

Diplom 1979

Verheiratet, Vater von drei Kindern lebt in Wien

Erste Engagements in Dieter Haspels Ensembletheater und bei Hans Gratzner am Wiener Schauspielhaus

1979-81 Landestheater Linz

1981-84 Landestheater Salzburg

1984-85 Vereinigte Bühnen Graz

1985-89 Volkstheater Wien (Direktion Paul Blaha und Emmy Werner)

Seit 1990 freier Schauspieler

Landestheater Linz, Salzburg, Vereinigte Bühnen Graz, Stadttheater Klagenfurt, Landestheater St. Pölten, Neue Bühne Villach, Waldviertler Hoftheater, Komödienspiele Porcia, Vereinigte Bühnen Bozen, Stadttheater Walfischgasse, Münchner Volkstheater

Mitglied der internationalen Theatercompany "Theatre of Eternal Values": „Hamlet, der Film“, „Andersen.Geschichten.Erzählen“, „Hero and Zero“ (Aufführungsprämie des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst), „Ein zauberhafter Sommernachtstraum“, „An Imaginary Invalid“ Tourneen in Europa und Asien, William Blakes Divine Humanity im Players Theatre/London/Westend

Künstlerischer Leiter der Schauspielschule Krauss in Wien

2018

„Das ferne Land“ von Jean-Luc Lagarce, Regie: Nicolas Charaux; Münchner Volkstheater

„Ein zartes Ding“ von Ben Powers, Regie und Darstellung: Reinhardt Winter, Brigitte West;
Neue Bühne Villach, Spielraum Wien

„Buona Sera, Mrs. Campbell“, Regie: Dora Schneider; Komödienspiele Porcia

„Don Camillo und Peppone“, Regie: Dominik Pätzold; Komödienspiele Porcia

2017

„Bonjour Tristesse“ von Françoise Sagan, Regie: Katharina Köller, Theater Spielraum

„Pension Schöllner“, von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby, Regie: Dominik Pätzold

„Oliver 2.0“, von Folke Braband, Regie: Alexander Kratzer; Komödienspiele Porcia

„Meran leuchtet“ von Klemens Renoldner, Regie: Rudolf Ladurner; Tida Meran

2016

„Sladek und die schwarze Armee“ von Ödön von Horváth, Regie: Reinhardt Winter; Theater Spielraum

„Auf einem Kaktus wächst doch keine Pflaume“, Schlager und Texte von 1920-1933, Regie und Darstellung:
Reinhardt Winter, Anna Knott

„Halbe Wahrheiten“ von Alan Ayckbourn, Regie: Florian Eisner, Komödienspiele Porcia

„Ein Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare, Regie: Angelika Ladurner, Komödienspiele Porcia

„Außer Kontrolle“ von Ray Cooney, Regie: Dominik Pätzold; Komödienspiele Porcia

A-1220 Wien Eidechsenstraße 11

ReinhardtWinter@gmx.at

0043 650 444 70 10